



DELTA
VISION

ARTISTE	ALAIN CUNY
TITRE	JACK YANTCHENKOFF REDONNE LA PAROLE A ALAIN CUNY
GENRE	VARIETE FRANCAISE / DICTION

DELTA1

0 826596 038063

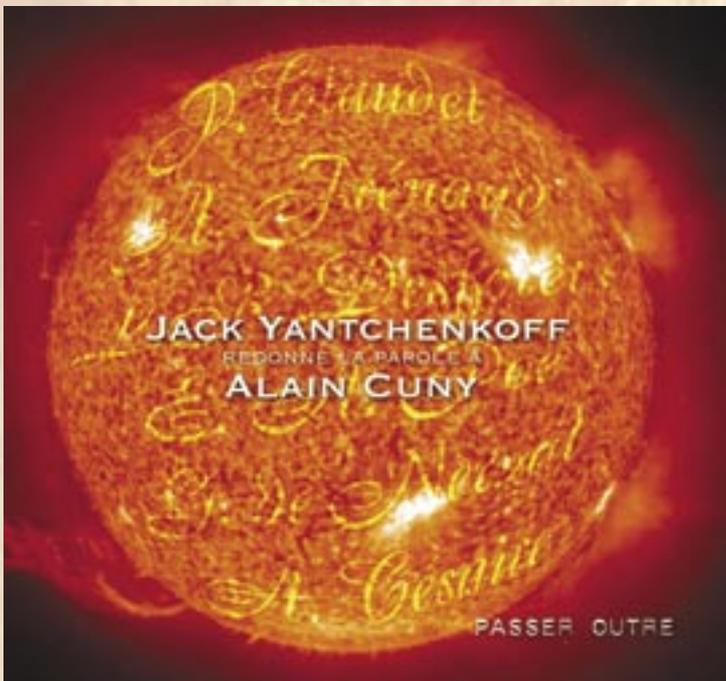
NT097
1 CD

PC
96
BIS

début précommande 17/10/2005	clôture précommande 28/10/2005
SORTIE NATIONALE 07/11/2005	

5

« Jack Yantchenkoff redonne la parole à Alain Cuny ». Ils font vibrer ensemble des poèmes parmi les plus beaux et les plus étonnants des deux derniers siècles : Louis-René Desforêts, Paul Claudel, Edgar Allan Poe, Aimé Césaire, André Frénaud, Gérard de Nerval.



ALAIN CUNY est l'un des plus grands acteurs de la seconde moitié du siècle, et ni le théâtre ni le cinéma n'ont su l'employer à sa mesure. Carné, Fellini, Antonioni, Rosi, Godard... au cinéma, Barrault, Vilar... au théâtre lui confièrent quelques-uns des rôles qui marquent notre souvenir de spectateur ébloui. Il a été également l'ami d'Antonin Artaud, de Pierre Reverdy, de Paul Claudel et des peintres de son temps (Picasso, de Staël, Manessier, Bazaine...). Il parle, on l'écoute. Il paraît, on ne voit que lui. Il porte en lui le mélange de folie et de génie que la démesure du temps que nous vivons inflige aux vrais grands.

JACK YANTCHENKOFF est un musicien autodidacte, guitariste au toucher inimitable, que l'industrie musicale n'a pas réussi à fourvoyer. Après des expériences fulgurantes dans quelques groupes rock, il s'essaie au free Jazz « new crazy sound » pendant plusieurs années puis enregistre deux albums de tendance rythme and blues et jazz rock avec « Lappassenkoff ». Ensuite, il n'apparaîtra plus sur scène et se consacrera entièrement à faire danser des phrases charger de sens sur une musique puissante et sans concession qu'il compose et interprète lui-même. En découvrant la personnalité et la voix de Alain Cuny, il trouve son alter égo et sa nouvelle inspiration qui fera naître l'album « Passer outre » hommage appuyé à ce grand passeur de mots.

TRACKLISTING

- 1 / Ecoutez le 4'08
(Jack Yantchenkoff/ Louis René Desforêts)
- 2 / La Muse 8'04
(Jack Yantchenkoff/ Paul Claudel)
- 3 / Qu'importe 4'22
(Jack Yantchenkoff/ Louis René Desforêts)
- 4 / Silence 3'52
(Jack Yantchenkoff/ Edgar Allan Poe)
- 5 / Configuration 7'17
(Jack Yantchenkoff/ Aimé Césaire)
- 6 / Putain de Singe 5'47
(Jack Yantchenkoff/ Louis René Desforêts)
- 7 / dans l'arbre 4'14
(Jack Yantchenkoff/ André Frénaud)
- 8 / L'inconsolé 3'29
(Jack Yantchenkoff/ Gérard de Nerval)
- 9 / Rester sourd 7'08
(Jack Yantchenkoff/ Louis René Desforêts)

Inclus le CLIP "Ayawaska-Ogun"
Compatible PC - Format AVI

Tous les morceaux sont composés, interprétés et montés par Jack Yantchenkoff sur des textes de Louis-René Desforêts, Paul Claudel, Edgar Allan Poe, Aimé Césaire, André Frénaud, Gérard de Nerval lus

PROMOTION

PRESSE

LE MONDE
LE FIGARO
LIBERATION
L'HUMANITE
LE PARISIEN
LA CROIX
ZURBAN
VIBRATIONS
MONDOMIX
LE MONDE DE LA MUSIQUE
TELERAMA
LE NOUVEL OBSERVATEUR
LES INROCKUPTIBLES
MARIANE
EPOK
VIGIN L'HEBDO
OPEN MAG
START UP
A NOUS PARIS
20 MINUTES
METRO
MUSIQUE INFO HEBDO

RADIO

France INTER
France INFO
France CULTURE
FIP
France MUSIQUES
Radio NOVA
RFI
RADIO ALIGRE

TELE

MEZZO
ARTE
TV5
GUILLAUME DURAND
MICHEL FIELD
ARDISSON

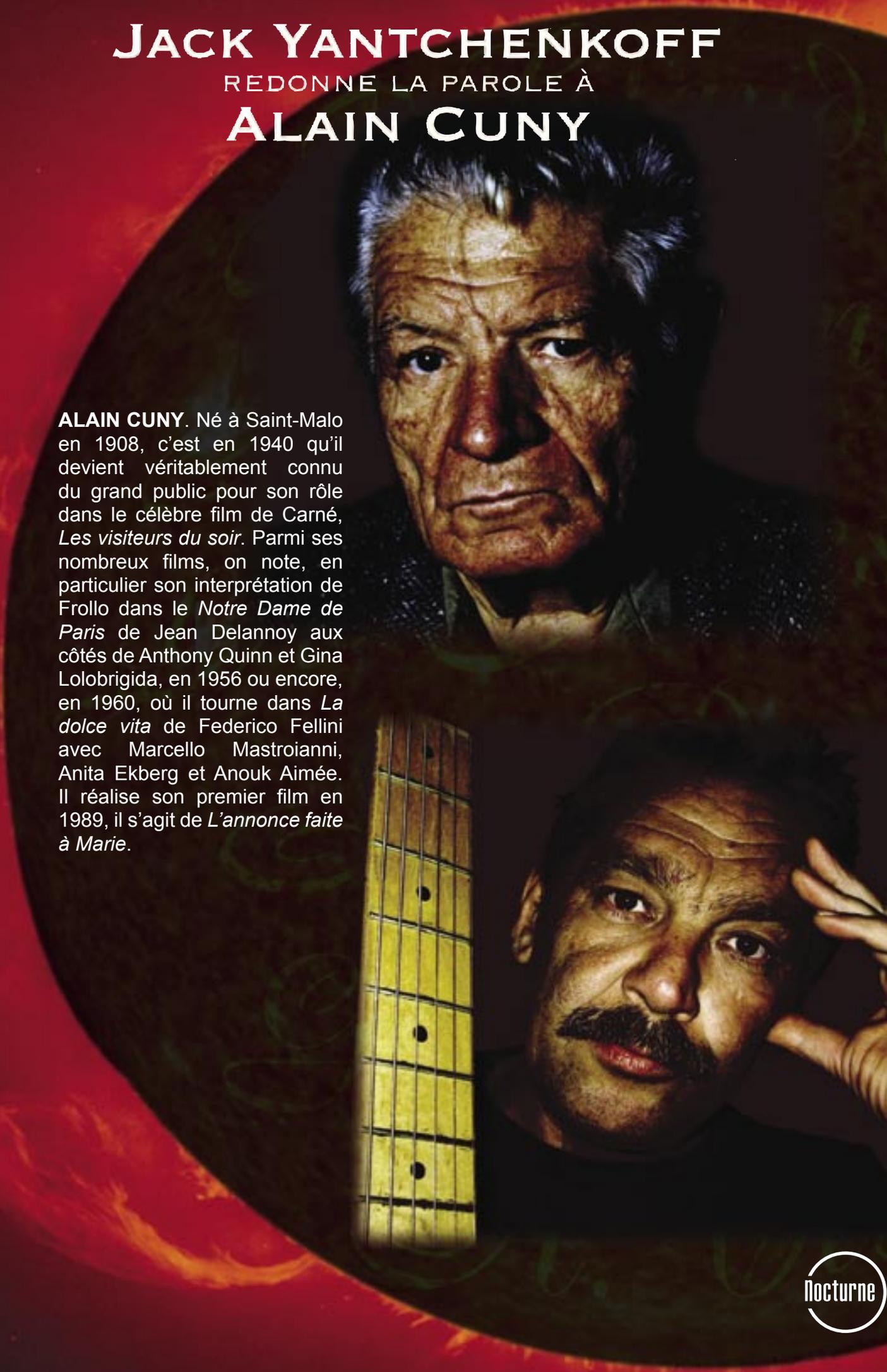
retrouvez toute notre actualité musicale sur www.nocturne.fr

JACK YANTCHENKOFF

REDONNE LA PAROLE À

ALAIN CUNY

ALAIN CUNY. Né à Saint-Malo en 1908, c'est en 1940 qu'il devient véritablement connu du grand public pour son rôle dans le célèbre film de Carné, *Les visiteurs du soir*. Parmi ses nombreux films, on note, en particulier son interprétation de Frolo dans le *Notre Dame de Paris* de Jean Delannoy aux côtés de Anthony Quinn et Gina Lollobrigida, en 1956 ou encore, en 1960, où il tourne dans *La dolce vita* de Federico Fellini avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg et Anouk Aimée. Il réalise son premier film en 1989, il s'agit de *L'annonce faite à Marie*.



Nocturne